

DRAMATISK LABORATORIUM, 2023

- Et kursus i at skrive god dramatik

Indhold

Dramatisk Laboratorium vil i 2023 kaste fire kursister ud i dramatikens mange afkroge. Vi vil gennemgå de grundlæggende værktøjer, lære at læse og tale om dramatik og også udvide forståelsen af hvad teater kan og skal være.

Kursisterne vil i løbet af efteråret møde nogle af Danmarks mest toneangivende og dragende dramatikere og med afsæt i forskellige skrivetilgange udvikle og tilendebringe idéen til et novelledrama.

Der vil blive arbejdet med Kursisternes tekster gennem kollektiv tekstkritik og en workshop med instruktør og skuespillere. Teksten vil blive readet af professionelle skuespillere for en gruppe inviterede ved en lukket reading d. 10. december, 2023.

Undervisningen inkluderer følgende områder:

- Dramatikens grundelementer
- At tage afsæt i intuition
- At tage afsæt i et tema, at arbejde med research
- Dialog og scene
- Karakter og sprog

Kurset vil indeholde:

- Skriveøvelser
- Idéudvikling og pitching
- Kollektiv tekstlæsning
- Workshop med professionelle skuespillere og instruktør
- Afsluttende reading for et inviteret publikum

Undervisningen foregår på Teater V og ledes af dramatiker Alexandra Moltke Johansen. Det forventes at den enkelte kursist sætter en del tid af til at læse og skrive imellem undervisningsgangene. Undervisningen består i høj grad af tekstlæsning, hvor det forventes at kursisterne er velforberejede og deltager aktivt.

Form

Vi mødes første gang **mandag d. 19. juni** hvor kursisterne vil få en introduktion til dramatikens grundelementer.

I løbet af den efterfølgende sommerferie vil hver kursist have til opgave at løse en individuel skriveopgave samt læse tilsendte dramatiske tekster.

Fra d. 21. august – 18. december mødes vi alle mandage fra kl. 16-19.

Der vil være workshop d. 18. Og 19. November og en afsluttende reading d. 10. December.

En detaljeret kursusplan vil blive tilsendt ved optag. Bemærk at der også undervises mandag i efterårsferien.

Der forventes en del hjemmearbejde både før og under kurset, da undervisningen ikke indeholder skrivetid.

Optagelse

Send en kort motiveret ansøgning, samt én sides cv og 10 siders dramatik til alexandra_moltke@hotmail.com senest **22. maj kl. 12.**

Det er vigtigt at du forsøger at skrive en dramatisk tekst. En scene med et defineret rum og karakterer der udtrykker sig gennem replikker.

Herefter vil et begrænset antal ansøgere indkaldes til en uddybende samtale **mandag d. 29. juni** hvorefter der optages fire kursister.

Bemærk at det forventes, at man kan udvikle materiale i løbet af sommeren og møder velforberedt op til alle undervisningsgange.

Ansøger skal minimum være 18 år.

Indsendte tekster vil ikke blive kommenteret ved afslag.

Kursusgebyr

Kurset koster kr. 5.000 og indebærer udover undervisning, vejledning, workshop og visning også et årskort til Teater V og dermed fri adgang til alle teatrets forestillinger.

Kontakt

For yderligere spørgsmål kan du skrive til Alexandra på mail:

alexandra_moltke@hotmail.com

Alexandra Moltke Johansen

Alexandra er uddannet ved Den Danske Scenekunstscole i 2016. Samme år debuterede hun på Teater V med den fascistiske propaganda-forestilling SANGE FOR FREDEN.

Hun har siden skrevet teater og librettoer for både børn, unge og voksne, senest FOLKESAGN på Limfjordsteatret, NATTENS ENDE, opført i Glyptotekets festsal og tekstblokke til ODYSSEEN på Det kongelige Teater.

Alexandra har modtaget flere priser, bl.a. Danske Dramatikers talentpris i 2017.

I 2019 blev operaen MESSIAS I NAT nomineret til en Reumert i kategorien Årets Særpris.