

# PIXIE

## EN NY, UNG MUSICAL - SYNOPSIS

### FØRSTE AKT

I påskeferien i 3.g hænger PIXIE og hendes venner, JESUS, DRONNINGEN, SOKRATES og TOVE, ud på taget af stationen i den søvnige forstadsby, Egerød. Alle deler deres drømme, om hvordan de vil udnytte friheden efter studenterhuerne - undtagen Pixie, der ikke tør dele sin drøm om interrail gennem Europa med de andre (UD I LIVET – Pixie, Dronningen, Jesus, Sokrates og Tove).

Pixie tænker tilbage på første skoledag i gymnasiet. Dengang hed hun Emma og hendes største ønske var at slette sin kedelige og nørdede personlighed for at blive typen, der tør kaste sig ud i livet. Hendes bedste veninde KALINDA forsøger uden held at stoppe Emmas selvdestruktion. (CONTROL A DELETE – Pixie og Kalinda). Dronningen spotter Emma og introducerer hende til Jesus, Sokrates og Tove, vennegruppen 'discipline'. Gennem vilde fester og scene nætter forvandler Dronningen kedelige 12-tals Emma til sprudlende og festlige Pixie med lyserødt hår (PIXIE – Dronningen og Pixie).

Tilbage i nutiden på taget af stationen er Sokrates, Dronningen og Tove trætte og vil hjem, mens Pixie og Jesus bliver siddende alene på taget. Jesus afslører for Pixie, at han ikke blev optaget på musikkonservatoriet og skrev en sang om det. Under pres fra Pixie spiller han sangen og afslører, at han er bange for aldrig at kunne bidrage med noget i verden, fordi han bare er en copy-paste fyr (NOGET NYT AT SIG' - Jesus). Pixie siger, at alle mennesker har ret til bare at være og foreslår, at de prøver bare at være sammen. Pixie begynder at tælle stjernerne og får overtalt Jesus til at være med på legen. Forfjamskede og forelskede nærmer de sig hinanden, før Jesus i en pludselig indskydelse kysser Pixie. (TØR DU? – Pixie og Jesus)

Ugen efter er discipline med deres klasse på blåbogstur. Pixie og Dronningen gør sig klar på et værelse, da Pixie fortæller Dronningen, at hun og Jesus bollede på taget af stationen. Dronningen sår tvivl, om det er det rigtige for Pixie og foreslår i stedet, at de skal have en trekant med Sokrates. Jesus afbryder dog og hiver Pixie til siden for at spørge, om hun vil være kærester. Men Pixie afviser Jesus og har en trekant med Dronningen og Sokrates. (VALGET (PIXIE - REPRISE) – Dronningen, Pixie og Jesus)



Efter trekanten er Dronningen overvældet af Pixie og meget frustreret over, at Pixie er så opslugt af Jesus, at hun aldrig spørger ind (HVIS BARE DU VILLE SPØRGE – Dronningen).

Jesus kommer ind – rasende over, at Dronningen har ødelagt det mellem ham og Pixie. Han opdager, at Pixie har haft en trekant, og Dronningen får ham overbevist om, at Pixie er ustyrlig, mens loyale Tove måske er mere rigtig for ham. På dansegulvet er Sokrates forvirret over lige at have haft sex med to kvinder uden at føle den mindste ophidselse. Samtidig kaster Tove op på toilettet i frustration over sin krop. Dronningen trøster hende og fortæller samtidig, at Jesus er forelsket i Tove. (DET STIKKER AF – Pixie, Dronningen, Jesus, Sokrates og Tove).

Tre måneder senere er vennerne blevet studenter. Pixie ankommer til det allersidste studentergilde hos Kalinda. Pixie deler sine bekymringer over, at hende og Jesus ikke har bollet, siden hun sagde nej til at være kærester på blåbogsturen. Samtidig betror Kalinda sig til Pixie og fortæller, at hun netop har haft analsex for første gang. Desuden fortæller hun, at hendes band spiller op til dans senere, og at hun er nervøs for, om ingen gider danse. Pixie lover, at hun nok skal være der, og Kalinda mindes den dag, hun startede i Pixies klasse i folkeskolen og var så bange for at blive mobbet, at hun spiste sin madpakke på toilettet. Men Pixie fulgte efter hende ud på toilettet, så de kunne spise sammen. (VED SIDEN AF MIG – Kalinda og Pixie).

Dronningen, Sokrates og Jesus ankommer og sætter gang i festen med en drukviser og en omgang jeg-har-aldrig (EN DISCIPEL DRIKKER ALTID UD – Pixie, Dronningen, Jesus og Sokrates). I panik over at skulle diske op med et spicy udsagn, kommer Pixie til at afsløre, at Kalinda har haft analsex – og Kalinda går i vrede. Tove ankommer, og i legen afsløres det, at Tove – til Pixies store overraskelse – ikke længere er jomfru. Stemningen bliver mærkelig – og Dronningen beslutter, at vennerne skal nøgenbade. Kalinda spørger, om Pixie ikke bliver for at danse – men Pixie dropper Kalindas fest og følger Dronningen.

Ved Egerød sø flirter Pixie aggressivt med Jesus, men han afslører, at han er kærester med Tove nu. Pixie er knust og forvirret og konfronterer Dronningen med, at hun stod i vejen for, at de kunne blive kærester. Dronningen er kold, og Pixie tvivler på, om hun mistede noget værdifuldt, da hun slettede Emma. (EN ANDEN PIGE, EN ANDEN DRENG – Pixie, Jesus, Tove, Dronningen).

Pixie drikker sig fuld og spørger vennerne, om de vil med på interrail uden at få et svar. Vennerne tager hjem og efterlader Pixie alene med sine forestillinger om, hvilke grimme ting, de andre tænker om hende. Desperat tager hun tilbage til Kalindas studentergilde og spørger, om Kalinda vil med på interrail, men Kalinda siger også nej. (HVEM TROR DU, DU ER? – Dronningen, Jesus, Sokrates, Pixie, Tove og Kalinda)

## ANDEN AKT

Studentertiden er slut: Dronningen, Sokrates, Tove og Jesus holder symposion på taget af Egerød station, mens Pixie sidder alene på sit værelse og uden held forsøger at få kontakt med gruppen i deres gruppechat. (UD I LIVET (REPRISE) - Dronningen, Jesus, Sokrates, Pixie og Tove).

Kalinda hjælper Pixie med at få et job i supermarkedet Scoop – men for at få jobbet skal Pixie farve sit hår blond igen. Mens Kalinda farver Pixies hår, er Pixie opslugt af at følge med i vennernes spas og løjer på Instagram. Kalinda forsøger at få Pixie til at se op fra telefonen og ikke bruge sin energi på vennerne, når nu de ikke gider hende. (DU STIRRER – Kalinda).

Pixie overtaler Kalinda til at tage i byen sammen. Men på baren distraheres Pixie hurtigt af bejleriet fra NUDDELFYREN og hans VEN. Da fyrerne tager videre i byen, spørger Kalinda, om Pixie overhovedet vil være venner med hende eller bare håber på, at hun bliver vild ligesom vennegruppen. Desperat ringer Pixie til NUDDELFYREN og aftaler at komme hjem til ham i Grenløse.

I toget på vej hjem møder Pixie vennerne, som – ud af Toves venlighed – indvilliger i at tage i byen med Pixie i den kommende weekend. Pixie opdager, hun er med det forkerte tog og må stå af. Ved et uheld tager hun Jesus' taske i stedet for sin egen, og da Jesus kommer for at bytte igen, konfronterer Pixie ham med, at vennerne holder hende udenfor. Jesus er ligeglad og hård – Pixie bliver vred, og de bliver uvenner (PIXIE (REPRISE) – Pixie). Tilbage i toget foreslår Tove Dronningen, at de inviterer Pixie med i gruppen igen – men Dronningen sætter hende på plads.

Da Tove og Jesus kommer hjem, er Tove så fyldt af frustration over, at hendes had til sig selv og sin krop står i vejen for, at hun tør stå op for Pixie. (MIN KROP – Tove).

Under sit knald med Nuddelfyren reflekterer Pixie over, om hun virkelig vil være den slags pige, der tager til den anden ende af byen midt om natten for at knalde en fyr uden at have lyst. (HVORFOR LIGGER JEG HER? (HVEM TROR DU, DU ER – REPRISE) – Pixie) Pixie afbryder knaldet og opsøger Kalinda for at sige undskyld. (VED SIDEN AF MIG (REPRISE) – Kalinda og Pixie)

Næste weekend mødes Pixie med vennerne og indser, at de slet ikke kender hinanden ordentligt, fordi de aldrig spørger ind. Hun finder ud af, at venner skal ud at rejse sammen – og hun konfronterer gruppen med, at de har holdt hende uden for. Vennerne kommer op at skændes, og Dronningen går i vrede. (KLIMAKS I – Pixie og Dronningen)

Tove inviterer Pixie med ud at rejse, men Pixie siger nej. Sokrates finder Dronningen og spørger, hvorfor de er kærestes, når de begge to i virkeligheden er homoseksuelle. Tove siger til Jesus, at hun – til Jesus' store lettelse – egentligt ikke er forelsket i ham, og de beslutter sig for at være venner i stedet. (KLIMAKS II – Dronningen, Sokrates, Jesus og Tove).

Pixie er alene i natten – overrasket over, at hun sagde nej til gruppen, men finder ro i blot at være til som sig selv. (TØR JEG? (REPRISE) – Pixie) Jesus løber efter hende med forestillingens sidste replik: "Emma?"